



微學習

校長的話

各位家長，

大家好！我希望跟家長分享一個新的教育概念——微學習，特別是微學習對我們的學生有何好處和如何做得到。

微學習是一種以微小單元進行的學習方式，通過提供簡短且易於理解的學習資源（例如：學習短片、小遊戲、生活點滴等），可以有效地提升學生的學習成果。以下是一些微學習的好處，我希望各位家長理解並支持子女在學習中取得正面的成效：

1

微學習提供簡短且易於理解的學習資源，讓學生聚焦於一個特定主題，更容易掌握有關內容。

2

學生可以隨時隨地透過手機、平板電腦或電腦等設備進行微學習，自主控制學習的步伐。

3

微學習讓學生能夠快速看到學習進展和成果，有助提升學生的動機和專注力使他們更主動積極地學習。

4

學生可以在短時間內反覆地進行微學習，從而強化他們的學習技能，例如閱讀理解、問題解決等。微學習能幫助學生建立起穩固的學習基礎，並從中學會自主學習。



我鼓勵家長成為子女的學習夥伴，跟他們一同進行微學習。家長和子女可以一起觀看學習影片、解決問題、討論生活內容，這樣不僅加深子女的學習理解，也增加了學習的樂趣，更能促進親子關係。家長可以參考以下的例子，嘗試跟子女一同進行微學習，相信定能得到美滿的效果。

1

家長可以選擇一個與子女興趣相關的主題，然後，在網上找尋相應的視頻來觀看，學習有趣的知識。觀看完畢後，家長可以和子女一起討論和分享他們學到的新知識。這樣的網上微學習活動，可以為孩子帶來新的學習體驗和擴闊知識面，同時也能促進親子互動和討論。此外，這樣的活動還可以激發孩子的好奇心和學習動機，讓學習變得有趣。

2

家長可以選擇日常例子進行微學習，每天挑選一個新單詞或詞語，了解其意思並將其應用於句子中。又或者，家長可以鼓勵子女在結賬前以心算計出用餐的費用，從而訓練他們的數感和運算能力。這樣的微學習活動可以輕鬆地融入日常生活中，只需花費短短的幾分鐘，就可以加強親子互動和學習氛圍，讓學習變得有趣並與生活緊密相連。

最後，我想說明的是學生的學習是可以隨時隨地進行，而且家長也可輕輕鬆鬆地參與。這既能提升學生的學習動機和成效，也可以強化親子關係，一舉多得，何樂而不為！

廖志成校長
2025年5月

家長也敬師

響應一年一度的家長也敬師活動，家長教師會代表全校家長送上心意水果籃，以答謝老師這一年來的辛勤教導，由校長代為接收。



校長從陳詠詩女士手中接過水果籃。



活動報導

運動會義工

本學年運動會於3月13至14日舉行。無論是晴是雨，總看見家長們熱心為各項運動提供協助的身影，使運動會生色不少。兩天裡，全校參與者都積極投入，運動會圓滿結束。



家長義工們與老師合照留念。



家長義工用心聆聽如何協助相關運動項目。



家長義工們一起拍照留念。

新春水仙花球切割班

為了迎接新春佳節，本學年舉辦了「新春水仙花球切割班」工作坊。家長化身為導師，用心教導參加者。水仙花象徵著新的開始、希望和繁榮，大家都期盼迎接美好的新一年。



家長導師用心講解及協助學員製作水仙花球。



家長們均專注地製作水仙花球。



痛症伸展運動工作坊

本學年舉辦的「痛症伸展運動工作坊」一共有四節課，由專業導師授課。問卷調查結果顯示，家長對工作坊表示滿意，認為活動能提升自己對痛症的認識及有效達到放鬆的效果。



導師用心地指導家長正確的伸展姿勢。



活動報導

家長及學生積極參與體適能活動。



家長及學生正在專心聆聽教職員的講解。

親子體適能

本學年新舉辦的「在家體適能活動」親子工作坊，於3月21日順利完成。當天穿著輕便服裝的家長跟同學，偕同本校體育組老師，一起在禮堂進行輕鬆愉快的親子體適能活動。當天學生、家長及教職員都積極參與，樂在其中。

家長、學生及遊戲導師投入參與桌遊活動。



親子桌遊

本學年舉辦的「親子桌遊工作坊」安排於4月5日(星期六)舉行。縱使是假日，家長和同學熱情不減，反應熱烈。大家都非常投入各項親子遊戲活動，其樂融融。

香薰頤鉢體驗工作坊

本學年舉辦的「香薰頤鉢體驗工作坊」一共有四節課，家長反應不錯，活動中心幾乎滿座。家長在導師的帶領下，體驗香薰頤鉢帶來的舒適感，忘卻平日的紛紛擾擾，心靈回歸平靜。

家長在舒適的氛圍下聆聽導師的講解及參與活動。





活動報導

第四屆家長教師會飛躍進步獎(下學期)頒獎典禮暨家長也敬師活動於2025年4月30日假本校禮堂舉行。當天由校長擔任頒獎嘉賓。是次飛躍進步主題為「樂於助人」，獲獎的同學得到班主任和同學認同在此方面有顯著的進步。獲獎名單如下：

中一級	1A 李延臻、潘德科	1B 陳傲文、譚自豪	1C 李仕麟、鄺禧瞳
中二級	2A 龐詠嵐、曹梓皓	2B 張子鏘、余松熹	2C 林煒喬、徐皓澄
中三級	3A 戴靈山、龔俊銘	3B 林雅慧、陳耀生	3C 林貝爾、譚仰桓
中四級	4A 陳曉凝、高子曜	4B 楊釋然、鍾可莹	4C 郭雋熙、杜珀嶠
中五級	5A 陳衍熹、許穎林	5B 柯寶怡、林卓恒	5C 趙振軒、曾梓浩
中六級	6A 王嘉鈴、邱俊諺	6B 方皓昇、李京韋	6C 徐樂忻、劉嘉軒

校長與中一級獲獎同學合照。



校長與中二級獲獎同學合照。



校長與中三級獲獎同學合照。



校長與中四級獲獎同學合照。



校長與中五級獲獎同學合照。



校長與中六級獲獎同學合照。





家長心聲

1A



陳弘遠家長

兒子入讀佛教志蓮中學後，他非常開心。跟小學相比，他更喜歡上學，而且亦在這裡令他重獲自信心，認識了不少好朋友，也參與不同校內活動，令他充實了不少。活動多了，令他多做了運動，謝謝老師給他機會嘗試不同的新事物，令他也十分開心。在此也希望兒子在校內繼續努力學習。媽媽會在背後支持你的。

2A



李梓濱家長

不知不覺小兒已經升上中二了，在志蓮求學的一年多裡，見證了小兒的一步步成長。由剛開始返學的忐忑不安到現在每天都開開心心返學。由衷感謝學校每位老師對小兒的照顧和關懷。

5B



周嘉俊家長

時光飛逝，轉眼間已經過了五年了，回想孩子開學時很多事情不懂，不敢對老師說話。經過幾年，已經由一個害羞小男孩，成為一個樂於助人，願意與人分享的友善男生。衷心感謝校長、老師照顧及教導，令他能輕鬆愉快於學校學習和成長。

1B



鄭晞彤家長

升中對於小學生來說是重大挑戰。晞彤進入志蓮比我們想像中適應得更快，相信學校付出了不少。看着她不斷成長，分享學校的點點滴滴，更會嘗試學習面對困難，爸爸媽媽也很高興。

感謝校長、副校長、各位老師、社工及教職員讓晞彤能夠好好享受校園生活。

3C



阮進希家長

兒子在青春期影響下，他變得衝動好動，做事率性而為。感謝校方，社工廖姑娘、兩位班主任及老師們的耐心教導，幫助我們一家，給予我們正能量，令家長處於困難中仍抱有希望，積極尋求解決方法。兒子有師長的循循善誘，他的情緒平穩，行為得到改善。謝謝！

6B



李京韋家長

六年的中學生活匆匆而過，京韋的中學生活過得更快，因為「疫情」，「疫情」讓我們學懂珍惜與感恩。

感恩志蓮中學老師與社工的鼓勵及教導。

京韋更珍惜與師長的相處及同學的相識！人來人往，珍惜身邊的一切！

求之於勢 不責於人

— 殷小賡副校長

在我二十多年的教學生涯中，足球運動如同一條奔流不息的河流，深深滲透於我的教學理念裡。小時候開始，我參與了不同海外比賽，能親身體驗到不同國家文化，使我對足球運動有更深刻的理解，進而形成「求之於勢 不責於人」的人生態度。在球場勝負之際，每位球員表現固然重要，但真正的勝利往往源於團隊的默契與合作。正如古語所言「合則強」，在這個過程中，我深深領悟到個人的努力必須融入團隊的力量之中，才能發揮出最優秀的效果。



海外比賽不僅是技術的較量，更是心靈的磨練。在不同的環境中，我曾面對各種挑戰與困難，這些經歷讓我明白成敗乃兵家常事，猶如「富貴險中求」，在艱難的情境中，我們必須尋找自身的優勢與應對之道。這種理念有助我應用於日後教學之中，鼓勵同學面對挫折時，不要責怪他人，而是要從自身出發，反思改進。

過去有幸地代表香港到海外作教育交流，這些經歷讓我開闊視野，對教育本質有更深層的思考。在不同國度裡，我觀察到教育工作者如何誘導學生培養自信與責任感，這使我深深體會到「做好自己，用行動說話」的重要性。作為一名前線教師，我深知自身言行對學生的影響力。因此，我堅持用自己的行動來誘導學生，讓他們明白，真正的領導力在於以身作則，言行一致。



在教學歷程中，我獲得了多個體育與教育相關的獎項，這些榮譽不僅是對我努力的肯定，更是對我教學理念的實踐驗證。每一份成就都提醒自己，成功的背後是持之以恆的努力與不懈的追求。正如「千里之行，始於足下」，在教學中我總是強調基礎的重要性，鼓勵同學從小事做起，積累經驗，逐步成長。

2017/2018
行政長官卓越教學獎頒獎典禮
Award Presentation Ceremony of
Chief Executive's Award for Teaching Excellence



因緣使我有幸加入佛教志蓮中學大家庭，希望透過我過去的成長經歷，培養志蓮兒女「做好自己用行動說話」的品格與毅力，在未來的人生道路上，能夠不斷「求之於勢」，而非責怪他人，以實際行動成為改變的推動者。這是我對教育的信念與追求，亦是我教學理念的核心所在。

共勉之！

活用-AI-電子音樂教學

蔡智洛老師

在當今的音樂教育中，人工智慧（AI）技術已逐漸成熟，而 iPad 平板電腦音樂教學已逐漸成為音樂堂一個不可或缺的工具。作為一名中學音樂老師，我深刻體會到 AI 能提升學生的創作能力和學習興趣，從而有助學生日後於各行各業的發展。



首先，iPad 可以幫助學生快速了解音樂創作的基本原理，透過專業的音樂生成軟體，學生能夠輕鬆地編排旋律、和聲，甚至是節奏，這些功能大大降低了創作的門檻，使學生可以節省練習手指技巧的時間，集中創作。



第二，iPad 可以讓學生隨意選擇不同的樂器，例如：結他、鋼琴、爵士鼓和小提琴等等，每樣樂器都垂手可得，學生可以隨意進行合奏和配搭，要知道每種真實樂器都價值不菲，而且還要保養，調音、換線和維修等等，需要耗用不少時間和金錢才能達致創作的水平，而應用程式的出現可讓學生對各樂器的聲音都有初步的理解和體驗。



本校音樂科一直都有多項活動使用 iPad 進行創作，效果十分理想。其中一項活動是音樂科與設計與科技科的編程機械人（Marty Robot）跨科合作活動，由我們音樂科先透過節拍創作軟件（Launchpad）創作嘻哈、搖滾和流行等節奏感豐富的音樂，其後學生會為機械人進行編程，最特別的是機械人身上的燈光更可以配合音樂做出各種有趣的舞蹈動作。



第二項活動是中國音樂創作，為鼓勵學生認識中國文化，本學年推動學生運用「庫樂隊」（GarageBand）創作中樂。「庫樂隊」（GarageBand）是一個專業音樂人也喜愛使用的應用程式，可讓學生使用二胡、琵琶、古箏和中式鼓組等進行錄音和合奏，同學也可以使用平板電腦的虛擬樂器一起合奏，即使只有兩個人也可以做到近乎一個中樂團的效果。

雖然 AI 樂器能提升學生興趣，但我並不是想表達電子音樂能取代傳統樂器，傳統樂器能鍛鍊人的耐性，抒發情感，能真正的了解音樂理論和結構。因此本校亦舉辦多元化的樂器班，例如爵士鼓班、夏威夷小結他班、手鐘班等等，本校亦不時聘請專業的樂團到校表演，提升學生的音樂的鑑賞能力，希望透過傳統音樂班，電子音樂和現場表演，「三」管齊下之下，讓學生能真正體驗音樂的樂趣。



總括而言，AI 鼓勵學生探索音樂的無限可能性。透過與 AI 工具的互動，學生可以創造出前所未有的音樂風格，這不僅激發了他們的創造力，也使他們對音樂的熱愛更上層樓。因此，將 AI 融入電子音樂教學，不僅是未來音樂教育的趨勢，也是培養創新思維的重要途徑。音樂是上天賜給我們的禮物，點綴了我們的生活，我感恩能透過音樂這個橋樑與一班中學生共同進步，使他們能夠舒緩學業的壓力，也增添學習的樂趣。

